

Parafrasi e commento di una poesia

La parafrasi

- La parafrasi è la riscrittura in prosa di una poesia.

- Ha tre regole:



1. Leggere il testo con attenzione;
 2. Sostituire parole ed espressioni difficili con altre più facili, utilizzando il vocabolario;
 3. Riscrivere il testo seguendo l'ordine naturale delle parole in una frase (soggetto – predicato – complemento oggetto – altri complementi).
- La parafrasi deve mantenere inalterato il significato della poesia.

Il commento di una poesia

1. Presentazione del titolo e dell'autore, con cenni biografici
2. Esposizione breve del contenuto della poesia, individuando **l'argomento** e il **tema** della poesia.



- **ARGOMENTO**: è il contenuto di una poesia, ciò di cui si parla in una poesia.
- **TEMA**: è l'argomento generale a cui si richiama una poesia.
- Ad esempio, in una poesia l'argomento è l'amore del poeta per la sua donna, e il tema è l'amore .
- Il tema trasmette il messaggio di una poesia, ciò che l'autore vuole comunicare.

3. Analisi della struttura del testo e del linguaggio poetico.

- Numero di strofe, tipo di versi, indicazione delle rime.
- Analisi delle figure retoriche (di suono, di sintassi, di significato).

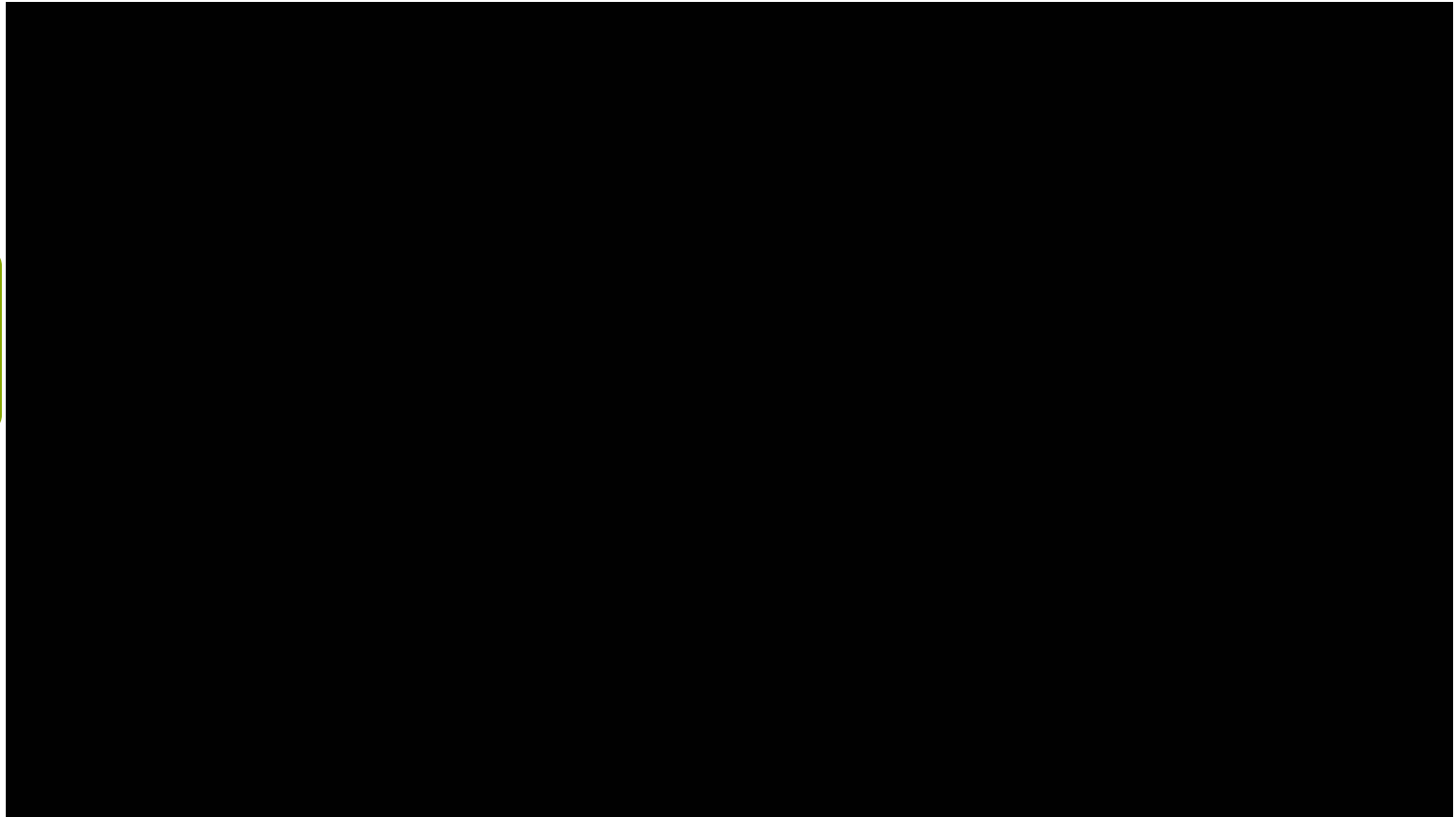


4. Riflettere sul significato del testo.

- Devo evidenziare i sentimenti e le riflessioni del poeta.
- Analizzando le varie figure retoriche della poesia, le devo collegare ai sentimenti e alle riflessioni del poeta.

Gabbiani

di Vincenzo Cardarelli



Esempio di collegamento di analisi ai sentimenti del poeta

- Nel terzo, quinto e sesto verso ci sono due similitudini introdotte dal “come”.
- Nella prima similitudine, “*lo son come loro*”, il legame si comprende nel verso successivo “*in perpetuo volo*”: sia il poeta sia i gabbiani sono in volo.
- Ancora una similitudine unisce il poeta ai gabbiani: come loro, infatti, ama la pace e la serenità.
- Questi sentimenti sono messi in particolare rilievo dalla congiunzione avversativa “*ma*” (v. 9) , che contrappone in modo anche doloroso il desiderio di pace del poeta al suo destino di vita burrascosa.
- Il tormento è espresso proprio da “*balenando in burrasca*”, che trasmette un’idea di velocità (il *baleno* è il lampo) e di sofferenza (*burrasca* fa riferimento alla tempesta interiore e alla sofferenza del poeta).



E per concludere ...

5. Riflessioni personali.

- Se possibile, collego il testo ad altre poesie o alla propria esperienza.
- Esprimo una valutazione complessiva sulla poesia, motivandola **facendo riferimento al testo**.

