

Le figure di sintassi

La poesia



Le figure di sintassi o di ordine

- Riguardano la disposizione delle parole all'interno di una frase.
- Sono:
 1. Inversione
 2. Anafora
 3. Ripetizione
 4. Chiasmo
 5. Asindeto
 6. Polisindeto

Inversione /Anastrofe

- E' la disposizione delle parole in un ordine diverso rispetto a quello normale (soggetto, predicato, complemento).

*Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori,
le cortesie, le audaci imprese io canto.*

L. Ariosto, "Orlando furioso"

Sempre caro mi fu quest'ermo colle

G. Leopardi, "L'infinito"

Anafora

- E' la ripetizione di una o più parole all'inizio di versi successivi.

Per me si va ne la città dolente,
per me si va ne l'eterno dolore,
per me si va tra la perduta gente.

D. Alighieri, "Inferno", "Divina Commedia", canto III

I miei carmi son prole
delle foreste,
altri dell'onde,
altri delle arene,
altri del Sole

G. D'Annunzio, "Le stirpi canore"

Ripetizione

- E' la ripetizione, in varie parti del testo, la stessa parola o espressioni simili.

A metà è la vita, **a metà** il giorno

A metà ormai la mia solitudine.

A. Bertolucci, "Il frate"

C'è **un fanciullo** che incontro nelle mie
passeggiate, **un fanciullo** un poco strano...

U. Saba, "Il fanciullo appassionato"

Chiasmo

- Le parole sono disposte in modo incrociato, come a formare la lettera X.

La fuga e la vittoria,
la reggia e il tristo esiglio;

A. Manzoni "Il cinque maggio"

Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori,

L. Ariosto, "Orlando furioso"

Asindeto

- Si elencano più elementi (nomi, aggettivi, verbi) **senza usare congiunzioni.**

*Corre via, corre, anela,
varca torrenti e stagni,
cade, risorge, ...*

G. Leopardi "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

Polisindeto

- Si elencano più elementi (nomi, aggettivi, verbi) **usando molte congiunzioni.**

*Benedetto sia 'l giorno, **et** 'l mese, **et** l'anno,
et la stagione, **et** 'l tempo, **et** l'ora, **et** 'l punto*

F. Petrarca, "Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno" dal "Canzoniere"